

# PROMESSES BRISÉES

Ressource numérique  
PARCOURS

---

Plans de cours pour le secondaire

## RESSOURCES POUR LES LEÇONS

---

### Qui a brisé la promesse ?

[https://centre.nikkeiplace.org/parcoursressourcenumerique\\_qui-a-brise-la-promesse/](https://centre.nikkeiplace.org/parcoursressourcenumerique_qui-a-brise-la-promesse/)

### Dossiers de cas

[https://centre.nikkeiplace.org/parcoursressourcenumerique\\_dossiers-de-cas/](https://centre.nikkeiplace.org/parcoursressourcenumerique_dossiers-de-cas/)

### Lettres de protestations

[https://centre.nikkeiplace.org/parcoursressourcenumerique\\_lettres-de-protestations/](https://centre.nikkeiplace.org/parcoursressourcenumerique_lettres-de-protestations/)

### Exposé virtuel 3D

<https://my.matterport.com/show/?m=zp7CzmtWKiu>

### Suivre l'histoire de Marie

#### Promesses brisées application d'accompagnement de l'exposition

l'App Store:

<https://apps.apple.com/us/app/broken-promises-app/id1610815568>

Google Play:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.NikkeiNationalMuseumCulturalCentre.BrokenPromisesApp>

Leçon : **Dépossession – Histoire et Mémoire**  
Niveau scolaire : **8-12**  
Temps requis : **90 minutes**

### **Survol**

Dans cette série d'activités les étudiants vont interagir avec l'exposition Promesses Brisées sur la dépossession des Canadiens Japonais. Les leçons débuteront avec une conversation à propos des musées, leur objectif et rôle dans la préservation de l'histoire et du partage du passé. Les étudiants exploreront ensuite le musée à travers une série d'activités guidées. Ces activités sont conçues autour d'une série de questions critiques qui encadre l'expérience d'apprentissage.

### **Survol de Leçon**

#### **Introduire le Musée**

- Quel est le but d'un musée?
- Que pensez-vous trouver dans un musée?
- Comment un musée utilise-t-il ses collections pour raconter une histoire?
- Pourquoi pensez-vous que le Musée National Nikkei a choisi le nom 'Promesses Brisées' pour l'exposé?

#### **Questions Essentielles**

- Qu'est-ce que la dépossession?
- Pourquoi la propriété des Canadiens Japonais a-t-elle été vendue?
- Qui en est responsable?
- Comment les Canadiens Japonais ont-ils contesté la dépossession?
- Quel héritage résulte de la dépossession?

#### **Stations d'investigation**

- Suivre l'histoire de Mary | Paroles perdues
- Exposé virtuel 3D
- Lettres de protestations
- Qui a brisé la promesse?
- Dossiers de cas

### **Préparation enseignante**

- Ordinateur avec connection internet, iPad ou tablette, ou telephone intelligent requis
- Feuilles de travail Excursion Virtuelle Étudiante
- Directives sur l'enseignement de la dépossession
- Les enseignant.e.s voudront peut-être avoir accès à un générateur de nuages de mots, comme Padlet ou autre pour partager l'information sur une plateforme de vidéoconférence

### **Conclusion et évaluation**

- Discuter sur comment le Musée National Nikkei utilise ses collections et expositions, incluant l'aménagement et la présentation de l'exposé, pour enseigner au sujet de la dépossession et l'histoire des Canadiens Japonais
- Comment l'exposé est-il un 'mémoire vivante' de la dépossession ?
- Pourquoi c'est important de préserver les collections traitant de l'évacuation, l'internement et la dépossession ?
- Pourquoi c'est important de préserver les histoires qui accompagnent les artefacts dans l'exposé ?
- Que pouvons-nous apprendre en étudiant l'exposé sur les défis auxquels faisaient face les Canadiens Japonais vivant l'évacuation, l'internement et la dépossession ?

### **Ressources et liens utiles**

- Ressources pour Enseignants Primaire/Secondaire Landscapes of Injustice : <https://loi.uvic.ca/secondary/index.html>
- Site web Narratif Landscapes of Injustice : <https://loi.uvic.ca/narrative/>
- Parc Hastings <http://hastingspark1942.ca/>
- Projet Historique Tashme : <http://tashme.ca/>

## Exemple de fiche de travail pour étudiants

**Instructions :** Pour chaque exposition de l'excursion virtuelle, répondez aux questions ci-dessous.

### Suivre l'histoire de Mary | Paroles perdues

1. Que trouvez-vous le plus captivant dans le voyage de Marie ?
2. Comment était la vie de Marie avant l'internement et la dépossession ?
3. Décrivez ce que Marie a perdu à travers l'expérience de l'internement et de la dépossession.

### Exposé virtuel 3D

1. Examinez divers points forts de la visite virtuelle.
  - a. Identifiez trois sections qui ont clarifié vos réflexions sur la dépossession.
  - b. Identifiez trois sections qui ont suscité des questions.
  - c. Identifiez trois sections sur lesquels vous aimeriez en savoir plus.
2. Quels sont les sections qui vous attirent et pourquoi ?
3. Pourquoi les conservateur.rice.s de l'exposition du musée virtuel ont-ils choisi ces éléments particuliers comme point central de la visite virtuelle ? Quelle histoire ces objets racontent-ils sur l'expérience des Canadiens Japonais pendant la dépossession ?

### Qui a brisé la promesse ?

1. Comment le graphic nous aide-t-il à comprendre qui a brisé la promesse, pourquoi le gouvernement, et l'évolution ?
2. Décrivez ce qui est arrivé aux biens immobiliers, aux bateaux de pêche, aux fermes et aux biens personnels des Canadiens Japonais.
3. Qui est Kishizo Kimura ? Quel a été le rôle de Kimura dans la dépossession des biens des Canadiens Japonais ?
4. Lisez ce qui concerne Ian McKenzie et Ivan Barnet. Quelle était leur opinion des Canadiens Japonais ?
5. Comment le graphic nous aide-t-il à comprendre qui était responsable de la dépossession ? Selon vous, qui était le plus responsable de la politique de dépossession ?
6. Qui a bénéficié de la dépossession ?

## **Lettres de Protestation**

1. Pourquoi les lettres de protestation sont-elles organisées par thèmes ? En citant des exemples des lettres réelles, explique pourquoi les Canadiens Japonais ont ressenti de l'indignation et de la trahison.
2. Comment les Canadiens Japonais ont-ils utilisé la loi pour soutenir leurs protestations ?
3. Quelles mesures ont été prises par les habitants de Yokoyama, Akira et Tomio pour protester contre la vente forcée de leur propriété ? Quel a été le résultat de leurs revendications auprès de la Commission Bird? Pensez-vous que c'était juste ?
4. Pourquoi le gouvernement a-t-il voulu déposséder les détenteurs de terres canado-japonais dans la vallée du Fraser ? Comment ces terres ont-elles été utilisées après la fin de la guerre ?
5. Lisez l'histoire de Toyo Takahashi. Comment Toyo exprime-t-elle sa déception face à la vente forcée de sa propriété à Victoria, en Colombie-Britannique ? Comment son appel à l'aide émotionnellement chargé a-t-il conduit à un traitement spécial par le Bureau du Doyen ?

## **Dossiers de cas**

Choisissez des dossiers de la liste sélectionnée et répondez à ces questions :

1. Qu'est-ce qui a été perdu ?
2. Comment les Canadiens Japonais ont-ils tenté de protéger leurs biens ?
3. Pourquoi le gouvernement a-t-il vendu les biens des Canadiens Japonais après la fin de la Seconde Guerre mondiale ?
4. Comment le gouvernement a-t-il déterminé la valeur des biens ?
5. Quels sont les facteurs qui ont influencé la valeur des entreprises, des biens immobiliers et des biens matériels au moment de la vente ?
6. Qu'est-ce que la Commission d'établissement des soldats ? Quelle était son implication dans la propriété de Murakami ?
7. Qui a profité de la vente forcée des biens appartenant à des Canadiens Japonais ?
8. Que nous apprennent les dossiers sur l'impact de la dépossession sur la vie des Canadiens Japonais ?